戲世界

齊如山

【第柒拾陸號】
今日一張　售大洋二分八釐
【館址】上海白克路懷安里留餘坊廿號
【電話】九四六二八
【總社】漢口中山路清芬二路雅廉里口
【廣告刊例】長行七英寸高為一行、每行每天三角、三行三天起碼、短行二寸半高三寸寬為一格、每格每期一元五角、三期起碼、中縫新聞另議
【定報價目】日出一張、增刊無定、全年六元、半年三元、三個月一元二角、每月六角、七角、本同國外加倍、均作大洋、郵票在內

向楊寶森討論空城中小身段

（田）

空城一劇、為衰派戲中以靜見工者、故非火候純青者、不能描摹煙爐火餡之孔明、非善於摹古者不能體會丞相之身份、以余所見、唱白自推讓英秀、做作當讓譚俊卿、劉鼓兒近朔、王又宸病、高慶奎有過火之病、馬連良有浮滑趣味、短中取長、余叔岩允稱巨擘、楊寶森叔岩之高足也、學叔岩已入堂奧、空城一劇、殊可亂真、而音節之蒼勁、韻味之古樸、且有過之、此次南來曾貼是劇、余與老友溫君嘗往聆之、的是名作、全劇唱念做作、已見本報愚翁君在「楊寶森空城細評」一文中詳載無遺、本篇所記、乃向楊伶討論空城中丞相對老軍後之小身段也、吾觀貴俊卿演此唱「十萬神兵」句之「兵」字時、用音略高、同時左足上前一步右稍稍易上一些、成一「丁」字形、將身略側、二眼直視老軍、而扇尖徐徐直指西城之城門、當扇尖點對城門、而「兵」字之音亦適於此收煞、取勢用音、入情入理、觀是日楊作以平淡出之、未免近乎含混、望楊伶注意及此、（編者曰此處着意者、除老譚外、高慶奎亦有些小做作、此外則均以平淡演出、予居故都時、曾以此一些小節、向老伶工劉景然討論、據劉云、余三勝演此、亦有此一些小做作、後自老譚出以丞相與老軍答話、不宜過於雕琢、故以平淡出之、蓋顧身分也、以是宗譚者皆以含混過去云。）

□楊寶森君近影□

祝戲世界報

（戲名嵌字）　宗興

戲世界報、以保存舊劇、宣揚藝術為宗旨、行見紙貴洛陽、突飛猛進、可操左券、爰祝俚辭、嵌於劇目、聯云進戲三味、亦聊誌欽仰耳：

天女散（花）　黛玉葬（花）　岳飛出（世）　神仙世（界）　九伐中（原）　大伐子（都）　兄妹串（戲）

（祝）家莊　（戲）目蓮　（世）美招親　（界）牌關
（發）配焦贊　（揚）州打擂　（光）武中興　（大）英傑烈
（一）枝桃　（日）月圖　（千）尋兄　（里）
（風）雲際會　（行）路訓子　（天）門走雪　（下）海投文

就是（我）　三不（願）　寺遇普（靜）　今古奇（觀）　磨房串（戲）　包公出（世）　陰陽（界）

□趙栖雲之「東方氏」□

行頭箱總檢閱

愚翁

【二】二衣箱

「樹葉披肩」式與小鬼披肩同、腰間小甲亦同、惟上面花紋改虎皮為樹葉、此衣用者極少、就作者所見僅「三戲白牡丹」之柳樹精服此、「沙僧衣」即「僧衣」見大衣箱、「沙僧馬甲」是和尚長馬甲、班中有黃綠二件、中間皆束腰、黃者鑲綠、綠者鑲黃、沙僧伽藍服之、「女甲」亦曰女靠、形雖似靠、而四週皆有飄帶、「皂隸衣」以黑布為之、式如大褂、袖口腰帶、均用紅布鑲之、「團龍馬褂」以素緞製之、上繡團龍式團花、色分黃白黑三種者為帝王行裝時服之、白為「南楊關」伍雲召、「瓦崗寨」程咬金所用、黑為「逍遙津」華歆、「文昭關」伍員所用、「龍箭衣」以素緞製之、上繡龍文、顏色大致分為紅黃綠白黑五種、「一花箭衣」式仝上、惟易龍紋為花朵、顏色除備以上數種外、另有粉紅湖色二種、為武生小生所用、「白布短腰裙」式如腰裙、惟較腰略短、為堂官轎夫所用、「鑾帶」式如普通馬帶二端有排鬚、為絲質所製、顏色有黃白二種、年老者用黃、年輕者用白、「花扣帶」二面繡花、式如「鑾帶」、武生小生用之、以代「鑾帶」、「腰箍」式如花扣帶、惟只有腰身一圈、不加排鬚、為武生用、「女英雄衣」全身繡花、對襟而小袖、下有戰裙、紅白湖色靠色等多種、為武旦所用、

打通

白

舊劇於未開演前、必擊開場鑼鼓、術語所謂「打通」、在意有二、蓋一為招攬觀者就坐、一為知照演者紮扮、曲牌點子可分十一套、即「一箭頭」、「急急風」、「走馬長鎚」、「冲頭」、「七字鑼」、「陰鑼撥水」、「急急風」、「三通鼓」、「走馬」、「冲頭」、「水底魚」等、規定節奏、依次作響、打通之說、或為第三套三通鼓蛻化而來。三通鼓者、古代軍士開操所用之樂也、舊劇借此開場、蓋通知觀眾及藝員預備之意也、惟擂鼓三通之數、俗說各異、襲李靖兵法有云、鼓以三百五十三搥為一通、由此計之、則三通鼓、當為一千零五十九搥也。

梨園本來無武生

裕祥

昔日梨園本無武生、凡遇武劇、小豪傑由小生應演、老英雄由鬚生兼演、自某名伶以病嗓專演武劇後、因有武生之名、及後以劇務太繁、乃強佔武丑應演之猴劇及花臉應演之武劇（現稱武生開臉劇）據為自有、遂有「長靠」「短打」、「靠子」「披彩」之分、是平劇武生產生之始末也

【富連成五科特出人才李世芳袁世海「霸王別姬」】

戲言

白

「挑錦袍」乃關公掛印封金辭曹之事也、夫阿瞞一生奸偽、如鬼似蜮、乃一見堂堂正正凜凜烈烈之關壯繆、亦有珠玉當前、自慚形穢之概、遂不覺愛之敬之、而不忍害之、此非曹孟德之仁、有以容關公、實亭侯之義、能折服阿瞞耳。

平劇　銅網陣脚本（十八）

富連成本　李吉瑞傑作
▲楊糙春口述　▲張古愚筆錄

大人的官職難保。倘若衆位仁兄到來。豈不被他們恥笑。白祥。與你五爺濃墨。（丑白）是。（吹排子白白）白祥。現有書信一封。交付與你。你要好好收藏。三日之內我若回來。到還罷了。倘若我三日不回。你將此信呈與大人觀看。便了。（丑白）五老爺。你却要上那裏去。（白白）我另有公幹。且莫對人言講。我去也。下丑同下鄧上白）來此已是滴水寒潭。（二獵戶上看介）

康記大舞臺
今晚夜戲
楊寶森　盜宗卷
蓋叫天　哲嗣（張翼鵬）代
陳麗芳　陳鶴峯
（前部）武松
欲謀舒適　請先定座
地址　二馬路英華街
電話　九二〇二〇　九〇二〇〇

調情戲宜改良不宜禁（十）

洪水。

但是生成一副下桌骨料的人也有、便是雙沙河一類的戲、這戲在歷史上、既佔着一個奇奇怪怪不可攷證的地位、裡面的情節、又是使人搖頭、例如開着一副鬼臉的人、倒稱為人才駙馬、黑炭團似的人、倒叫做魏小生、總之、且不論在下劇學的淺薄、或致有眼不識泰山、我終以為編這戲的人一定是位投機份子、

▲童月娟便裝▼

平津名票韓筱石略歷

名票韓筱石君、久已蜚聲平津、工青衫、能戲極多、唱做念均有深刻研究、如「宇宙鋒」「汾河灣」「金鎖記」「寶蓮燈」諸劇、皆為韓君拿手傑作、余在平時、曾觀其以上各劇、每次演來、均座無隙地、無不口碑稱譽、韓君客歲來滬、曾於臘月間為天津同鄉會演義務戲於天蟾舞台、是日演全部「六月雪」、余亦往觀、坐監之三眼二簧、及法場之大段反調、行腔幽揚、極為動聽、念字正確、尖團分明、而表情尤為精采、悲歡離合、形容異致、非真實功夫、焉臻如此佳境、韓君對於公益之舉、極為熱心、倘有機會、或能與滬人相見於氍毹上云。

□平津名票韓筱石君小影□

本報獨有驚人消息

（順風耳）

南方紅坤旦童月娟、日內與某實行同居、至對方姓名、藏嬌秘處、請注意日內本報、

閩劇長板坡

虫

蜀將趙子龍勳業彪炳、「長板坡」一出最著者也、魏武軍中勇、一見傾心、語徐庶曰：「子龍一身都是胆、必生致之」因下令三軍「只要活的子龍、不要死的子龍」、平班此劇引為武生最重頭戲、閩班雖為大武劇、然演來却大大不同、出場與平劇無異為曹軍破後、趙雲卸盔束甩髮、去靠着「白素箭」、殺入重圍、當糜夫人中箭坐地後、即上一女鬼、手拿小刀、遮護夫人、手刃曹兵無數、糜夫人為青衣正角去、當南有反西皮一段甚長、當趙子龍出九龍口、此女鬼即手舞足蹈歡躍下場、蓋表示救駕人已到也、子龍懷阿斗後、亦有反西皮、一段此劇向推黃鳳寶拿手云

漢劇之研究（十四）

漢口王蘭

（四）從漢劇說到平劇

漢劇之勢力、既如是其普遍、在亡清道光末年、漢劇曾盛行於京師（故都）同時更有一種徽調、亦有與漢劇分庭抗禮之勢、蓋安徽與湖北毗連、湖北所演之西皮二簧兩調、遂衍於桐城舒城之間、當地伶人、稍稍變其音節、於是遂成徽調矣、因當時京師仕宦、桐城中人占多數之故、而皖劇又在式微之時、故徽漢兩班、遂盛行於京師矣、其情形之發達、在聆歌集中、早誌之詳矣、茲不贅述、暇當另撰專篇、報告諸君。

內科　王菊影醫師
專治　各期肺癆　胃腸疾患　婦孺內症　安全戒烟
診時　每日下午一時至五時　餘時出診
診所　梅白格路青島路口平泉別墅一號
電話　三四五四八

北平名相家　王志雄　由粵來滬　鐵口談相　直筆批命
▲來賓毋須開口，能解決一切難題，有不可思議的驚人奇驗
能知道你父母存亡　能決定你弟兄有無　能辨別你妻妾美惡　能審你子女多少　能解決你家庭變化　能判別你謀事成敗　能明瞭你現處境遇　能指示你宜進宜退　能察出你得失之因　能指引你處世立身　能警告你臨事禍福　能斷定你戀愛真偽　能了解你心腹隱情　能盡告你終身結局
□憑報來談相祇收五角。推算不靈。原洋奉還。鐵筆批命先推既往次論未來逐部行運一一批明妻財子祿另用硃筆標明以示趨避終身一大厚冊祇取一元二外埠批命寄費加二郵票實足三天覆件掛號寄奉決不遲誤如有疑問當逐一答覆
也寓上海西藏路遠東飯店二百二十五號

河北歌劇場
價目　三角　二角　一角　日夜一律　小賬加一　隨票照收
地址　跑馬廳　新世界　內大禮廳
電話　九〇一三四
三班合演紹興文戲
秦月峰　陶素蓮
紫錦香　張瑞豐　沈九霞　高興榮　裘月蓮　尹斌漢
日戲　紅鬃烈馬
夜戲　新華麗緣

上海大中銀行啟事
本行為紀念總管理處遷滬優待存戶起見所有定期存款均照本行存款章程加息一釐如蒙惠顧竭誠歡迎　經理黃懋仁　副經理劉世傑　林聯琛　襄理秦彭年
行址　河南路五〇一（電報掛號）有綫無綫一七七一　電話（經理）九〇四三四（各課）九〇一四六及一四四四

中國實業銀行儲蓄部
儲蓄業務種類
定期儲蓄。甲種活期、乙種活期。零存整付，長期儲蓄。特種定期儲蓄。特種零存整付。備有詳章。函索即寄。
本埠支部　北京路　虹口北四川路　南京路　法租界公館馬路　南市黃浦灘路一號
分部　南京白下路　漢口歆生路　天津領事道　青島中山路
總部　上海博物院路三號一樓

中孚銀行　儲蓄部　資產負債表

中華民國二十四年三月三十一日止

負債類	千百十萬千百十元角分	資產類	千百十萬千百十元角分
資本	二〇〇〇〇〇〇〇	定期抵押放款	五九六六三〇一
公積金	四九三九五二	活期抵押放款	一一〇〇〇〇〇
活期儲蓄	一〇一九一〇五二三	有價證券	一四二七八一〇八九
定期儲蓄	一一八六四〇四二〇六	房屋地皮	一〇二〇九二五六
禮券儲金	五四六六〇〇	本行往來	五一六九一六二一
暫時存款	三〇六一二七	分支部往來	二七〇〇五六六
損益帳	七一四九〇三	現金	三二三二七四七八
合計	三一〇三七六三一一	合計	三一〇三七六三一一

▲證明書

中孚銀行儲蓄部民國廿四年一月一日至三月三十一日止之決算表業經本會計師審查無誤所有資產項下之各種有價證券其折扣均在市價以下又放款項下之抵押價額亦均確實特此證明

會計師謝霖

民國二十四年四月十五日

戲　麒麟童出演黃金後　前途當日有起色

小麒迷

前日爲周君打泡之第三日劇目、爲四進士、余抵黃金、已早戰長沙黃魏二將起場上場、此劇過後、爲蓉麗娟女士之玉堂春、演來尚佳、待周君之四進士上場、場面換後、打鼓老加緊冲頭、周君出場、彩聲四起、其念引子之韻味、北方之大舌頭遠莫能及、其激萬氏之神情、與顧讀之對口、偷折書信時之做功、誠表演得如水銀瀉地、無孔不入、後一段原板唱來十二分動聽、一般人常言麒麟童寧波人、唱白字句不正、余絕對否認此語、蓋周君亦爲科班出身、非半途出家者可比、故其字眼之準確、爲南北內行一致所推崇、預計黃金得麒之演唱、其前途當日有起色云。

戲　李洪春出演聚明後　十三妹紅遍鄭州

宗與

(鄭州快訊)錢塘路聚明舞臺自時慧寶輟演後、即由白牡丹及榮氏姊妹桂芬毓芬等繼續演唱、並邀魔術家方劍萍等加入、但臺主人爲競爭計、近復自平邀聘以紅生馳譽故都之李洪春、花衫何佩華、及武生宋遇春、小生趙芝湘、丑角奎富光等來鄭、至架子花臉蘇連漢、前本應聘萬福、乃結果未見如約、刻已加入聚明、現榮氏姊妹與方劍萍等業已輟演、白牡丹則仍蟬聯、名角均於前日一同登臺、李氏打泡戲除第一二兩日所演爲關劇外、第三日復興項氏合演全部兒女英雄傳(飾安學海)、是劇包括害何紀仁柳村嶺青雲山弓硯緣一夜演全悅來店黑風崗能仁寺牝牛、配搭齊整、演來如火如荼、大博觀衆稱賞、同時萬福舞臺亦排此劇、分前後局、兩日演完、而前數日華樂舞臺亦貼此戲、上座均稱不惡、按全本十三妹一劇、如何玉鳳張金鳳安學海安龍媒鄧九公等、無一非重要角色、情節緊湊、喜怒哀樂、滑稽突梯、兼而有之、實爲唱做念打文武悉備之鞏戲、今鄭地各戲園竟于數日中競排是劇、各顯技能、使鄭地士女大飽耳福、宜乎紅遍鄭州、座客常滿、十三妹之魔力誠不小矣。

華慧麟有休息訊

漢口和記大舞台主人華慧麟女士、自開辦和記以還、營業不甚見佳、此次聘得程硯秋後、竟將前此所失、完全撈回矣、故聞有休息訊、蓋年來已疲憊不堪矣云。(牛夢人自漢口寄)

戲　河南陽春社近況

老鄉

(開封通訊)本埠新商場樓有「民衆俱樂部」、老商場樓有「陽春國劇社」、皆假座茶社以研平劇、各票友之藝術天才、頗多精采之作、而陽春社、輒加排彩場、籍資深造、一時人材濟濟、座无罅隙、樓下駐足聆聽者、亦滿塲擁擠、其熱烈之況、從可知矣、玆聞該社專函聘請名票金王二君、特爲介紹讀者：

金亦堂君——汴世家、曾服務警界、倜儻不羈、任俠好友、足跡幾遍全國、所交皆當地英俊少年、酷愛皮黃、專工老生、亦頗擅長胡琴、天賦歌喉、珠圓玉潤、有時下名老旦李多奎之風、其傑作劇甚多、如賀后罵殿、望兒樓、遊六殿、吊龜、行路哭靈、訓子諸劇、均爲座中周郎所傾倒、近與名票鬚生王俊宸自外埠徐州等處各戲院公演返汴、載得好譽而歸、遂由陽春社專函聘請爲指導員

王俊宸君——君爲汴籍、正當青年、家世耕種、頗稱小阜、性穎悟、每讀能一目十行、爲親老輟學操家務、遂以裁水之奉而羈遠遊之身、幼嗜皮簧、近更深造有得、門人皆多材多藝、每引吭高歌、激水裂石、響激九霄、極抑揚頓挫之妙、咬字精確、板眼穩當、其鬚生正工戲如舉鼎、寶蓮燈、法場換子、白虎堂、珠簾寨、徐策跑城、八大錘、烏盆計等作、確係有獨到之處、爐火純青、近與金君遊江南歸、同被「陽春社」聘充指導員、已參加彩排一場云。

戲　時慧寶　深得汴人歡迎

時慧寶自出演汴城以來、頗爲當地人士所歡迎、連日生涯大佳、故合同滿時有蟬聯訊。(老鄉自汴寄)

戲　張達民親觀玲玉香消記　自始至終不知作何感想

海星

玲玉香消記、開演以來、哄動社會、劇中涉及時人甚多、如張織雲卜萬蒼任矜蘋梁賽珍楊小仲林楚楚金燄等、均親往聆賞、前晚張達民偕其兄惠民赴共舞台、據小樓一角一觀玲玉香消記中之張達民究作何狀、記者是日亦在座、見張達民御淡灰色西裝、戴黑色眼鏡、面容似頗瘦削、既而台上之假張達民夏蔭培、得知張達民在座、因頻頻向之舉目、張直觀至劇終始去、不知其對之作何感想也。

海上菊訊

蓮舫

□銀后胡蝶、芳齡卅二、猶未結婚、玆據明星方面傳出消息、胡后於蘇俄返國、即擇吉與潘有聲舉行結婚、屆時當有一番盛況也。

□康記大舞台自開演武松以來、看客特別擁擠、蓋叫天之武松、本屬傑作、而又得陳麗芳(飾假潘金蓮)陳鶴峰(飾西門慶)之襯托、劇情益見神似逼眞矣。

□麒麟童出演黃金大戲院後、賣座異常旺盛、近麒麟童爲酬答觀衆、每晚特貼雙齣、前晚之戰長沙打嚴嵩、昨晚南天門投軍別窰、均爲麒之拿手傑作、誠滬上周郎眼耳之福也。

□黃金現正積極編排滿清三百年前晚佈景主任將預製之佈景模型、檢交麒麟童察閱、在最近即將開演。

□影星黃鶯近在南京新民報發表一稿——攻擊共舞台「玲玉香消記」所陳列之情書血跡圍巾爲張德民所僞造、大罵張德民爲無恥、情詞頗爲激烈。

□昨日見共舞台同人在三馬路某喜幛店定購精巧湘繡多幅、聞係慶祝××××與×××結合、事未詳細、容探再告、

救命湯

列強在我華實施經濟侵略、至現時變本加厲、我們再不厲行自給、以求生存、則前途更不堪設想……冠生園食品公司、本「食品救國」之宏願、努力于國產糖果之製造、迄今已十有七年、出品如奶油太妃糖、杏花糖、巧格力糖、奶油蜂蜜糖、奶油花生糖、各種夾心糖、椰子糖、奶油椰子糖、杏花太妃糖、等等數百種、均足與舶來品爭一日之短長、有「抵制」然後能「制」、倘望愛國仕女、一致提倡、藉以減少利權之外溢、使國貨事業日漸繁榮、則直接間接國人所受之惠、不啻一勺救命湯也、

漢口　鐵路飯店

佈置堂皇　房間幽雅

地址　法租界大智門

鄺步揚醫師

專割包皮過長

割時絕無痛苦，割後行動如常，(手術醫藥費由五元至十五元)專醫陽萎短小，見色流精，情慾無趣，房事不舉，舉而不堅，堅而不久，醫費由十元至二十元。診所北四川路五零七號西武昌路口電話四二一五三七

世界汽車行

汽車美麗　座位適意　隨叫隨到　遠近不計　車子衆多　車夫客氣　杭州春遊　定價便宜

(電話)八四九四八

本報九江分社啓事

本報爲便利九江讀者起見、特委託九江茂記派報社爲分社、以後凡九江讀者、請直接向該分社定閱可也　本報發行部啓

光華眼鏡公司

是念餘年老店

總店　南京路大慶里口

南店　老北門對面典當街口

欲攝滿意照片　請到　寶德照相館去

冲晒　放大　價廉　迅速

靜安寺路二五八號　電話三〇二五八號

現代療毒專劑　九一四

內服新藥(根除毒蘊)　外用藥膏(生肌拔毒)　白濁新藥(濃濁止淋)

藥效靈驗　功同注射

上海中法大藥房總發行

酒後茶餘

□麻姑獻壽

韓湘子

從前有一個大官、官高一品、這一天、恰巧是他六十大慶之期、許多人、都發起替他做壽、可是他呢!却以爲是、時難年荒、未敢言壽、一概謝絕了!祗是如果有人送壽幛來了的時候、幛是不敢受、上下款、可不能不拆下來、留上一個紀念、這樣、送禮的人、便有辦法了?都紛紛地上金店裏、淨用赤金打上下款、如是、我們的這一位大官、所收是質、還有、某一個人做壽、這一個人、大率是又要錢、又愛女人的人、他們的屬下、所送的東西、簡直是無所不包、無所不有、看看沒有什麼可送!於是買好了一個漂亮的女人、穿着很漂亮的衣服、另外、在金店裏、定製一個大壽桃、在那一天、把這一位女人、打扮得如花似玉、雙手便叫他捧着桃子、送到這裏來、名之曰麻姑獻壽、這些頑意、我們都似乎不可不知道。

□官海趣史

道人

在官場中趣史極多、前清熱河都統姜桂題、出身行伍、目不識丁、一日赴讌、有寫「要挂麵」三字於紙上、故遞姜前、姜曰「你又和我開頑笑、寫我姓名幹嗎、」同座皆爲捧腹、昔吾鄉有一張某、原係養鴨出身、後投入軍營、由伙夫漸陞至管帶、卸職後、宦囊既滿、富貴而歸故鄉、儼然以縉紳自命、更喜誇耀自己權勢、以炫鄉愚、曾同一鄉鄰某甲、由外回至自己室中、見桌上有名片一張、因作不耐煩狀曰：「這混帳小子、昨天被我罵走、今天又來求我替他謀事、」且罵且將名片向旁一擲、某在旁睿視、見名片上三字、即張自己姓名也

□鄰人何罪

香草

有鄉人某、殺人、畏罪逃、縣官令拘某之鄰人判罪、某一鄰人、善幽默、屆時朝服入見、縣官問曰：「先生什麼功名?」對曰：「布衣!」曰：「何來朝服?」答曰：「借諸鄰者!」縣官怒斥之曰：「爾鄰人入科、于爾何事、乃能妄着朝服?」某答曰：「鄰居有好處、不得有分、何以鄰人殺人、要判某等罪?」一官赧然、令釋諸鄰。

□求子妙語

香蓮

□天地愛錢

鄧通

憶去年在福州城中臨水宮前、看有以「螞」與「花」向婦人兜售、漫然曰、要否「螞」、婦來請花者、竟以重金購之、其人更出泥塑孩兒索花彩、迷信家不得已上當矣、見者嘆其巧思、又一婦人入塔亭順懿元君座前、拈香畢、俯伏祈嗣、曰：「夫命無子、則吾不祇一夫、吾命無子、未婚時何一索而得?」元君、今胡靳賜哉?」聞者詫爲奇談。

天也是愛錢的、天錢星耀碧宵；
地也是愛錢的、古錢塘湧浙潮；
木也是愛錢的、榆錢兒春晝飄；
花也是愛錢的、金錢花顏色嬌；
馬也是愛錢的、金錢驄聲價高；
豹也是愛錢的、金錢斑性咆哮；
神也是愛錢的、擲金錢問六爻；
鬼也是愛錢的、化紙錢冥路燒；
文也是愛錢的、選青錢顯俊髦。
武也是愛錢的、中金錢較射豪。

□謔對一束

香蓮

昔時文人多喜作無情對、卽以人名與非人名對也、筆墨游戲、謔不傷雅、傳誦於世者甚多、予最愛「湯煮仙」對「油炸鬼」、「高心夔」對「矮脚虎」、「單束笙」對「雙夾棍」、「陸宗輿」對「四人轎」、「雞犬豕」對「熊鳳凰」、「馬相伯」對「牛魔王」、「金向辰」對「銀托子」、「戴天仇」對「告地狀」等、皆想入非非、令人忍俊不禁、某報編輯「熊伯鵬」、某君以「獅子狗」屬對、亦妙絕。

□國難作詩

楚狂

在國難時作詩、固不自今日始也、光緒庚子役、清慈禧太后挾帝奔長安、行宮飼牛七八頭、備製乳酪、命西安府粲之知府胡延詩云、「醍酒如泉不易求、太官乳酪費尋搜、木欄新樹長楸側、下直歸來學飯牛、天子蒙塵中、有此雅詠、以近代口號例之、可謂國難不忘作詩、

□兩對妙聯

病僧

古今來幾許佳聯、若一一搜而出之、亦一趣事也、南通張某、擁貲設典、總典與分典、同設一街、故分東西之別、張某故出一聯、而徵求人對、該聯云：「東當典、西當典、東西當典當東西。」斯聯難對、故當時一般冬烘、皆爲搔首!越年餘、無人能應、後來卒爲某童所對出、聯云：「南通州、北通州、南北通州通南北」聞該童年僅十二齡耳。

一覽表

戲院	戲名
(平劇)	
天蟾	二本濟公傳(夜戲)
大舞台	戲名請看本報廣告
三星	三本乾隆下江南
共舞台	玲玉香消記
黃金	麒麟童
(電影)	(片名)
大上海	沉冤
南京	致富捷徑
大光明	飛將軍
卡爾登	基度山恩仇記
國泰	痴蝶情鴛
巴黎	小安琪
九星	科學權威
光華	空谷蘭
恩派亞	都會的早晨
榮金	漁光曲
月光	南國天香
辣斐	風塵艷遇
卡德	再會吧上海
西海	金神電機人
明星	空谷蘭
金城	生之哀歌
新光	瓊宮豔史
中央	王先生的秘密
浙江	銀河取月
麗都	玩意世界
東南	空谷蘭
共和	風雨之夜
光陸	情癡
虹口	海底尋金
威利	明珠重秀
融光	蓬島春光
新中央	南國之春
上海	歐釵記
山西	路柳墻花
華德	銀漢紅牆
萬國	女人
東海	蛇蝎美人
百老匯	降龍伏虎
天堂	新女性
世界	脂粉市場

蔣秉仁　醫師

專治產婦人科

診所　英租界寧波路六〇一號

普濟診療所施診一月

專治　第一二三期肺癆　長期氣喘本診所可醫　治斷根陽萎早洩用最新療法一星期內立見奇效

〔診例〕門診上午九時至下午四時診金一元　施診下午四時至六時只取號金一角貧病給藥　出診六元六角下午六時後

特設戒煙科　科學方法無痛戒絕取費從廉　院長邵鈞醫師昝祖輝

診所成都路白克路口五百三十五號

中和花柳醫院

負責包醫性病　無論新老白濁包醫五元　軟硬性下疳包醫四元　橫痃用最新療法五元　剪此報來本院驗血一律免費　獅牌六〇六每針一元五角　下疳橫痃白濁每針五角

北泥城橋西新閘路四十七號

孫緯才父子醫院

爲海上最高尚之花柳病院　電療設備六七種應有盡有

專治　梅毒　血淋　白濁　白帶　下疳　肺癆　橫痃　疥癬

診例　門診八角上午八時起下午七時止星期照常

▲附告▼聘有男女醫師助理診務注射及一切手術費等從廉

▲院址▼上海法租界甯波路轉角六十四號

林小川診例

專治花柳皮膚科　生殖泌尿科

(門診)一元二角(拔號加倍)

(出診)六元六角(車費一元)

(時間)上午十時至下午七時(星期照常)

(診所)西藏路新世界飯店對面大慶里

深夜歸寓

吾人服務社會、每於深夜歸寓、饑腸轆轉、對於夜點問題、往往不得相當解決

上海興華製麪公司出品「鷄蓉伊府熟麪」、係配用富有滋養料之意大利種鷄蛋及上等麪粉等製造、食時只須用水冲食、不用燒煑、每盒售洋一角五分、經濟簡便異常、家庭常備、用作早晚點、最爲合宜、開本埠先施、永安、新新、麗華、中國、冠生園等大公司及各大食品店、均有出售、

泰康食品公司

三角牌細什色餅干

上等食品　送禮最宜

紅金龍

高等國貨香煙

買一色送一色

送滿一千箱爲限